# 90.5 WASU-FM 1st Quarter 2015 Issues/Programs List 

 Filed pursuant to FCC Rule 73.3527 (e) (8)Filed 10 April

## Public Service Announcements

Public Service and Safety Announcements run daily on WASU-FM. Public Service Announcements were produced by Assistant News Director Sam Lias

| Issue | Dates Aired | $\frac{\text { Total }}{\underline{\text { Plavs }}}$ |
| :---: | :---: | :---: |
| The Career Festival with potential employers <br> will be held at the college. | $2 / 12-2 / 25$ | 25 |
| Tom Moore 5k | $3 / 3-4 / 9$ |  |
| A 5k dedicated to raising awareness for <br> Huntington's Disease will be held. | $3 / 24-4 / 9$ | 23 |
| Autism Speaks U will hold its annual 5k to <br> help raise money to benefit adults and children <br> with Autism | 3/25- Current | 64 |
| Catching the Cure |  |  |
| Alpha Tau Omega is holding their annual <br> softball tournament to help raise money for <br> ALS charities. |  |  |

## Appalachian 1800

Programs listed were the principle part of a regular 30 minute Public Affairs program titled, "Appalachian 1800" that aired from 9:00 AM on Monday mornings. The programs were hosted by News Director Kalyn Sisco.

| No. | Show Airdate | Guest(s) | Topic/Issue Covered |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1 | February 8, 2016 | Julia Barello <br> Guest Artist | Discusses her art being held on <br> display at the Turchin Center for the <br> Arts. |
| 2 | February 14, 2016 | Alan Cook <br> Author and traveler | Discusses the release of his new <br> book about his travel around the <br> world in 88 days. |
| 3 | February 27, 2016 | Jennifer Moore <br> Host of Tom More 5k | She discusses the 5k that she holds <br> in honor of her husband and to raise <br> money and awareness of <br> Huntington's. |
| 4 | March 21, 2016 | Aaron Cruz <br> Preforming Arts director for <br> LEAF | Discussion of upcoming LEAF <br> festival. |

## Appalachian Comment

Appalachian Comment is a two and a half minute daily feature focusing on life at Appalachian State University. They were produced by students in Audio Production I classes.

| Issue | Dates Aired | Total Plays |
| :---: | :---: | :---: |
| Swing Dane, Adorjan | $3 / 29,3 / 25,3 / 20,3 / 12,3 / 8$, | 20 |
|  | $3 / 4,8 / 30,2 / 26,2 / 21,2 / 17$, |  |
|  | $2 / 12,2 / 8,8 / 3,1 / 30,1 / 26$, |  |
|  | $1 / 22,1 / 17,1 / 13,1 / 8,1 / 4$ |  |
| Campus Apps, Blosser | $3 / 29,3 / 25,3 / 20,3 / 13,8 / 31$, | 18 |
|  | $2 / 27,2 / 22,2 / 18,2 / 13,2 / 9$, |  |
|  | $2 / 4,1 / 31,1 / 24,1 / 19,1 / 15$, |  |
|  | $1 / 10,1 / 6,1 / 1$ |  |
| SGA, Carr | $3 / 30,3 / 25,3 / 21,3 / 13,9 / 1$, |  |
|  | $2 / 27,2 / 23,2 / 18,2 / 14,2 / 9$, |  |
|  | $2 / 5,1 / 31,1 / 27,1 / 22,1 / 18$, |  |
|  | $1 / 13,1 / 9,1 / 4$ |  |
| Opera, Cassiano | $3 / 30,3 / 25,3 / 21,3 / 13,3 / 9$, |  |
|  | $3 / 4,8 / 31,2 / 26,2 / 22,2 / 17$. |  |
|  | $2 / 13,2 / 8,2 / 4,1 / 30,1 / 23$, |  |
|  | $1 / 18,1 / 14,1 / 9,1 / 5$, |  |
| Meditation, Frank | $3 / 30,3 / 25,3 / 21,3 / 14,3 / 9$, |  |
|  | $3 / 5,8 / 31,2 / 27,2 / 22,2 / 18$, |  |
|  | $2 / 13,2 / 9,2 / 4,1 / 31,1 / 23$, |  |
|  | $1 / 19,1 / 14,1 / 10,1 / 5,1 / 1$ |  |
| Beeping, Graham | $3 / 30,3 / 26,3 / 21,3 / 18,3 / 12$, |  |
|  | $3 / 8,3 / 4,8 / 30,2 / 26,2 / 21$, |  |
|  | $2 / 17,2 / 12,2 / 8,8 / 3,1 / 30$, |  |
|  | $1 / 26,1 / 22,1 / 17,1 / 13,1 / 8$, |  |
|  | $1 / 4$ |  |
|  |  |  |
|  |  |  |


| $A C T$, Morgan A. | $\begin{gathered} 3 / 30,3 / 26,3 / 21,3 / 18,3 / 12 \\ 3 / 8,3 / 4,8 / 30,2 / 26,2 / 21 \\ 2 / 17,2 / 12,2 / 8,8 / 3,1 / 30 \\ 1 / 26,1 / 22,1 / 17,1 / 13,1 / 8 \\ 1 / 4 \\ \hline \end{gathered}$ | 21 |
| :---: | :---: | :---: |
| Hand Produced, Morgan R. | $\begin{gathered} 3 / 30,3 / 26,3 / 21,3 / 18,3 / 13, \\ 3 / 4,8 / 31,2 / 26,2 / 22,2 / 17 \\ 2 / 13,2 / 8,2 / 4,1 / 30,1 / 22 \\ 1 / 18,1 / 13,1 / 9,1 / 4 \end{gathered}$ | 19 |
| Western Youth, Peterson | $\begin{gathered} 3 / 26,3 / 22,3 / 18,3 / 14,3 / 10 \\ 3 / 6,9 / 1,2 / 28,2 / 23,2 / 19 \\ 2 / 14,2 / 10,2 / 5,2 / 1,1 / 27 \\ 1 / 24,1 / 19,1 / 15,1 / 10,1 / 6 \\ 1 / 1 \end{gathered}$ | 21 |
| Green Initiative, Smith | $\begin{gathered} 3 / 27,3 / 22,3 / 17,3 / 14,3 / 9 \\ 3 / 5,9 / 1,2 / 27,2 / 23,2 / 18, \\ 2 / 14,2 / 9,2 / 5,1 / 31,1 / 27, \\ 1 / 22,1 / 18,1 / 13,1 / 9,1 / 4 \\ \hline \end{gathered}$ | 20 |
| Hertiage Week, Asebess | $\begin{gathered} \hline 3 / 28,3 / 24,3 / 19,3 / 16,3 / 11, \\ 3 / 7,9 / 3,2 / 29,2 / 25,2 / 20 \\ 2 / 16,2 / 11,2 / 7,8 / 2,1 / 29 \\ 1 / 25,1 / 21,1 / 16,1 / 12,1 / 7 \\ 1 / 3 \end{gathered}$ | 21 |
| Watauga Band, Bass | $\begin{gathered} \text { 3/27, } 3 / 22,3 / 17,3 / 13,3 / 9, \\ 8 / 31,2 / 27,2 / 22,2 / 18,2 / 13, \\ 2 / 9,2 / 4,1 / 31,1 / 23,1 / 18, \\ 1 / 14,1 / 9,1 / 5 \end{gathered}$ | 18 |
| Intramural Sports, Burch | $\begin{gathered} 3 / 29,3 / 24,3 / 20,3 / 16,3 / 11, \\ 3 / 7,9 / 3,2 / 29,2 / 25,2 / 20 \\ 2 / 16,2 / 11,2 / 7,2 / 2,1 / 29 \\ 1 / 25,1 / 21,1 / 21,1 / 7,1 / 3 \\ \hline \end{gathered}$ | 21 |
| Sustainability Film, Coughlin | $\begin{gathered} 3 / 29,3 / 24,3 / 20,3 / 16,3 / 12 \\ 3 / 8,9 / 3,8 / 30,2 / 25,2 / 21 \\ 2 / 16,2 / 12,2 / 7,8 / 3,1 / 29 \\ 1 / 26,1 / 21,1 / 17,1 / 12,1 / 8 \\ 1 / 3 \end{gathered}$ | 21 |
| Sustainability Guide, Farley | $\begin{gathered} 3 / 29,3 / 24,3 / 20,3 / 16,3 / 12 \\ 3 / 8,93,8 / 30,2 / 25,2 / 21 \\ 2 / 16,2 / 12,2 / 7,8 / 3,1 / 29 \\ 1 / 26,1 / 21,1 / 17,1 / 12,1 / 8 \\ 1 / 3 \\ \hline \end{gathered}$ | 21 |
| Operation Christmas Child, Herba | $\begin{gathered} 3 / 29,3 / 25,3 / 20,3 / 16,3 / 12, \\ 3 / 8,9 / 3,8 / 30,2 / 25,2 / 21 \\ 2 / 16,2 / 12,2 / 7,8 / 3,1 / 29 \\ 1 / 26,1 / 21,1 / 17,1 / 12,1 / 8 \\ 1 / 3 \\ \hline \end{gathered}$ | 21 |


| Sustainability 2, Hollar | $\begin{aligned} & 3 / 26,3 / 18,3 / 15,3 / 10,3 / 6, \\ & 9 / 2,2 / 28,2 / 24,2 / 19,2 / 15, \\ & 2 / 10,2 / 6,2 / 1,1 / 28,1 / 24, \\ & 1 / 20,1 / 15,1 / 11,1 / 6,1 / 2 \\ & \hline \end{aligned}$ | 21 |
| :---: | :---: | :---: |
| Jones House Jams, Kilmartin | $\begin{gathered} 3 / 26,3 / 22,3 / 18,3 / 15,3 / 10 \\ 3 / 6,9 / 2,2 / 28,2 / 24,2 / 19 \\ 2 / 15,2 / 10,2 / 6,2 / 1,1 / 28 \\ 1 / 24,1 / 20,1 / 15,1 / 11,1 / 6 \\ 1 / 2 \end{gathered}$ | 21 |
| Hospitality House, Messanga | $\begin{gathered} 3 / 27,3 / 22,3 / 17,3 / 13,3 / 9, \\ 3 / 4,8 / 31,2 / 26,2 / 22,2 / 17, \\ 2 / 13,2 / 8,2 / 4,1 / 30,1 / 23, \\ 1 / 18,1 / 14,1 / 9,1 / 5 \end{gathered}$ | 19 |
| App Cable, Palmer | $\begin{gathered} 3 / 27,3 / 23,3 / 17,3 / 14,3 / 9 \\ 3 / 5,9 / 1,2 / 27,2 / 23,2 / 18, \\ 2 / 14,2 / 9,2 / 5,1 / 31,1 / 27, \\ 1 / 23,1 / 19,1 / 14,1 / 10,1 / 5 \\ 1 / 1 \end{gathered}$ | 21 |
| Manigrips, Sabourin | $\begin{aligned} & 3 / 27,3 / 17,3 / 14,3 / 10,3 / 6, \\ & 9 / 1,2 / 28,2 / 23,2 / 19,2 / 14, \\ & 2 / 10,2 / 5,2 / 1,1 / 27,1 / 23 \\ & 1 / 19,1 / 14,1 / 10,1 / 5,1 / 1 \end{aligned}$ | 21 |
| Plant Specimens Stafford | $\begin{gathered} 3 / 27,3 / 23,3 / 17,3 / 14,3 / 10 \\ 3 / 6,9 / 1,2 / 28,2 / 23,2 / 19 \\ 2 / 14,2 / 10,2 / 5,2 / 1,1 / 27 \\ 1 / 24,1 / 19,1 / 15,1 / 10,1 / 6 \\ 1 / 1 \\ \hline \end{gathered}$ | 21 |
| Women's Center, Stone | $\begin{gathered} 3 / 28,3 / 23,3 / 19,3 / 15,3 / 10 \\ 3 / 6,9 / 2,2 / 28,2 / 24,2 / 19 \\ 2 / 15,2 / 10,2 / 6,2 / 1,1 / 28 \\ 1 / 24,1 / 20,1 / 15,1 / 11,1 / 6 \\ 1 / 2 \\ \hline \end{gathered}$ | 21 |
| Legends, Todys | $\begin{gathered} 3 / 28,3 / 23,3 / 19,3 / 15,3 / 11, \\ 3 / 7,9 / 2,2 / 29,2 / 24,2 / 20 \\ 2 / 15,2 / 11,2 / 6,2 / 2,1 / 28 \\ 1 / 25,1 / 20,1 / 16,1 / 11,1 / 7 \\ 1 / 2 \\ \hline \end{gathered}$ | 21 |
| ASU Football, Venable | $\begin{gathered} 3 / 28,3 / 23,3 / 19,3 / 15,3 / 11, \\ 3 / 7,9 / 2,2 / 29,2 / 24,2 / 20 \\ 2 / 15,2 / 11,2 / 6,2 / 2,1 / 28 \\ 1 / 25,1 / 20,1 / 16,1 / 11,1 / 7 \\ 1 / 2 \\ \hline \end{gathered}$ | 21 |
| NBS, Waugh | $\begin{gathered} 3 / 28,3 / 24,3 / 19,3 / 15,3 / 11, \\ 3 / 7,2 / 29,2 / 24,2 / 20,2 / 15, \\ 2 / 11,2 / 6,2 / 2,1 / 28,1 / 25 \\ 1 / 20,1 / 16,1 / 11,1 / 7,1 / 2 \\ \hline \end{gathered}$ | 21 |


| Turchins Center, Witherspoon | $3 / 28,3 / 24,3 / 19,3 / 16,3 / 11$, | 21 |
| :---: | :---: | :---: |
|  | $3 / 7,9 / 3,2 / 29,2 / 25,2 / 20$, |  |
|  | $2 / 16,2 / 11,2 / 7,2 / 2,1 / 29$, |  |
|  | $1 / 25,1 / 21,1 / 16,1 / 12,1 / 7$, |  |
|  | $1 / 3$ |  |

